



Universidad Nacional de La Pampa

Cnel. Gil 353 | L6300DUG | Santa Rosa | La Pampa
revista@unlpam.edu.ar

Conte)to

UNIVERSITARIO

:: Publicación mensual de distribución gratuita | Año 2 | Número 9 | Mayo de 2008 ::

ELECCIONES EN LA UNLPam

Se renovaron consejeros superiores y directivos

El pasado miércoles 30 de abril se llevaron a cabo las elecciones de consejeros superiores y directivos de los claustros de docentes (subclaustros de profesores y de docentes auxiliares), graduados y estudiantes y del personal no docente de la Universidad. Sufragaron 4.694 electores, de un total de 6.307 empadronados, lo que representó el 88,88 por ciento.



Además del rector y los seis decanos (cargos que no estuvieron en juego en esta instancia) el Consejo Superior se integra con diecisiete representantes de los claustros (seis docentes profesores y tres docentes auxiliares, seis estudiantes, dos graduados) y uno del sector no docente.

En esta oportunidad se presentaron dos listas para los claustros de profesores, docentes auxiliares y graduados, Universidad Autónoma y Universidad Federal; tres listas para el claustro de estudiantes, Agrupación Independiente, Universidad Pública + Sumate y la agrupación IAR

y una sola lista, Unidad Celeste, para el espacio de los no docentes.

Los resultados, en unidades de sufragio, con su correspondiente representante en el Consejo Superior fueron los siguientes:

Profesores

Universidad Federal: 36,09 unidades de sufragio. Fueron electos Jorge Romo, Juan Pablo Arnáiz, María Eliggi y José Sappa.

Universidad Autónoma: 23,91 unidades de sufragio. Fueron electas Ana Lía Ronchi y Ofelia Naab.

Auxiliares

Universidad Federal: 30,90 unidades de sufragio. Fueron electos José Camiña y Virginia Maisterrena.

Universidad Autónoma: 29,10 unidades de sufragio. Fue electo Miguel Angel Osio.

Graduados

Universidad Autónoma: 30,89 unidades de sufragio. Fue electo Antonio Sapegno.

Universidad Federal: 29,11 unidades de sufragio. Fue electo Alfredo Zenobi.

Estudiantes

Agrupación Independiente: 30,40 unidades de sufragio. Fueron electos Juan Cruz Iglesias, Matías Jalif y David Miño.

Universidad Pública + SUMATE: 20,45 unidades de sufragio. Fueron electos Juan Gabriel Sanfilippo y Martín Ussei.

IAR (Integración, Autonomía y Renovación): 9,16 unidades de sufragio. Fue electo Mario Ibáñez.

No Docentes

Unidad Celeste: 70 unidades de sufragio. Fue electa Claudia Maidana. »

SUMARIO ☺

El rumbo de la UNLPam (Editorial) [pág. 3]

Estudiantes de Veterinaria y productores caprinos de Malargüe [pág. 4]

Liliana Herrero canta por la memoria [pág. 5]



Integración Lingüística (CELU) [pág. 6]

Despedida a Esteves Leyte [pág. 7]

Documental pampeano sobre el águila coronada [pág. 8]



AUTORIDADES

Rector
Lic. Sergio Daniel Maluendres

Vice-rectora
Prof. Estela Torroba

Sec. de Coordinación y
Planeamiento Institucional
Lic. Beatriz Dillon

Sec. de Consejo Superior y
Relaciones Institucionales
Prof. Laura Sánchez

Sec. Económico Administrativo
Ing. Javier Macchi

Sec. Académica
Ing. Alicia María Saenz

Sec. de Investigación y Posgrado
Dra. Mirta Koncurat

Sec. de Cultura y Extensión
Sr. Luis Alberto Díaz

Sec. de Bienestar Universitario
Mg. Hugo Alfredo Alfonso

Sec. Legal y Técnico
Abog. Gustavo Munguía

Decano Fac. Agronomía
Dr. Héctor Daniel Estelrich

Decano Fac. Cs. Econ. y Jurídicas
Cr. Roberto Vassia

Decana Fac. Cs. Exactas y Naturales
Dra. María Cristina Martín

Decano Fac. Cs. Humanas
Prof. Jorge Saab

Decano Fac. Cs. Veterinarias
Dr. Hugo Roberto Álvarez

Decano Fac. Ingeniería
Ing. Carlos D'amico

EQUIPO

Responsable editorial
Rectorado UNLPam

Redacción y diseño
Secretaría de Cultura y Extensión

Dirección
Coronel Gil 353 - PB
(6300) Santa Rosa, L.P.
Tel. (02954) 451635 / 451644
email: revista@unlpam.edu.ar

Tirada: 2500 ejemplares

Registro de propiedad intelectual y
número de ISSN en trámite.

Las opiniones expresadas en los
artículos son responsabilidad de
sus autores, y no necesariamente
reflejan la opinión de los editores
de Contexto Universitario.

SE RENOVARON CONSEJEROS

Elecciones en los Consejos Directivos

Cada facultad tuvo su propio proceso eleccionario para renovar la representación de los claustros y el sector no docente en sus respectivos consejos.

En cada uno de los seis consejos directivos ingresarán seis profesores, dos auxiliares, cuatro estudiantes, tres graduados y un no docente, totalizando dieciseis con sus correspondientes suplentes.



Facultad de Agronomía

En el subclaustró profesores, la lista Blanca obtuvo 30 votos contra 24 de la lista Facultad. Cada uno tendrá tres representantes. En auxiliares, ambas listas obtuvieron 19 votos (un representante para cada uno) y la Blanca se impuso en graduados 23 a 22. Esto implicó dos representantes para la lista ganadora y uno para Facultad.

En el claustro estudiantil, Estudiantes para el Cambio obtuvo 146 votos y ATP 155 (cada lista tendrá un representante) mientras que Universidad Pública logró 160 votos y dos consejeros. Finalmente en no docentes, la lista Celeste logró 27 votos y un cargo.

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas

En esta unidad académica Integración fue la única lista. En profesores fue apoyada por 35 votos (seis cargos), en auxiliares por 60 votos (dos cargos) y en graduados por 73 votos (tres cargos). Los estudiantes de Universidad Pública obtuvieron 842 votos y cuatro cargos, mientras que los no docentes -lista Integración- lograron ocho votos y un cargo en el Consejo Directivo.

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Dos listas se presentaron para el subclaustró de profesores. Facultad obtuvo 47 votos y cuatro cargos electos y Participación y Debate logró 23 votos y dos

cargos. En auxiliares, Facultad obtuvo 41 votos y Participación y Debate 36, lo que implicó un cargo para cada lista. En graduados, Facultad obtuvo 59 votos y se quedó con dos cargos, mientras que IAR logró 20 votos y un cargo. En esta facultad la particularidad fue que no hubo presentación de listas del claustro estudiantil. Esto motivó al Consejo Superior a convocar a elecciones complementarias para el próximo 30 de mayo.

En no docentes hubo una lista única que cosechó 21 votos y el cargo en juego.

Facultad de Ciencias Humanas

La lista Confluencia logró 28 votos en el subclaustró de profesores y cuatro cargos electos, mientras que Alternativa Independiente sumó 15 votos y dos cargos. En auxiliares, Confluencia obtuvo 58 votos y Alternativa Independiente 15, por lo que la primera de las listas se quedó con dos cargos. En graduados, Confluencia logró 67 votos y dos consejeros, contra 32 de Alternativa Independiente que se quedó con un lugar en este claustro.

En el claustro estudiantes ganó Agrupación Independiente. Obtuvo 243 votos (dos cargos), Compromiso Estudiantil, 96 votos (un cargo), el Frente Estudiantil de Liberación, 96 votos (un cargo). También participó el MUL (Movimiento Universitario de Liberación) que logró 79 votos pero no le alcanzó para ocupar un espacio en el Directivo. Los no docentes presentaron una sola lista, que obtuvo 31 votos y ocupará un cargo.

JUNTA ELECTORAL

La Junta Electoral de la UNLPam, que integran Gustavo Munguía (presidente), Rubén Bongianino (docentes), Susana González (graduados), Nerio Montenegro (estudiantes) y Graciela Lurnagaray (no docentes) destacó que, a pesar de algunos inconvenientes puntuales que se resolvieron en el momento, el acto eleccionario se desarrolló con normalidad.

En un comunicado de prensa agradeció a los integrantes de las distintas Juntas Electorales de las facultades, autoridades de mesa, a los distintos candidatos, apoderados y fiscales de las diversas listas que participaron del comicio y, en especial, a los electores de la Universidad Nacional de La Pampa. Los cuales ejercieron su derecho de voto reafirmando la vida democrática que se lleva adelante en esta Casa de Estudios y garantizando su representación en los órganos colegiados que la componen.

También, la Junta reconoció a los medios periodísticos que difundieron a la comunidad las alternativas de este acto trascendente para la vida institucional de la Universidad Nacional de La Pampa. La información detallada se encuentra en la página web: www.unlpam.edu.ar

Facultad de Ciencias Veterinarias

En el subclaustró de profesores, Cruz Violeta logró 24 votos y cinco cargos; Participación, 7 votos y un cargo. En auxiliares, Cruz Violeta obtuvo 49 votos y Participación 39, por lo que se repartieron un espacio en el Directivo para cada lista. En graduados, se presentó la lista 6 de Agosto que logró 21 votos y accedió a los tres cargos.

En estudiantes, la Agrupación Independiente logró 368 votos y cuatro cargos; mientras que los no docentes sumaron 18 votos y un cargo.

Facultad de Ingeniería

La lista Verde del subclaustró de profesores logró 26 votos y cinco cargos y la Blanca, 8 votos y un cargo. En auxiliares, la lista Azul obtuvo 32 votos y dos cargos y en graduados la Verde logró 42 votos y los tres cargos en disputa. En estudiantes la Agrupación Independiente sumó 142 votos y alcanzó los cuatro cargos en el Directivo. Los no docentes se presentaron con la lista Unidad y Participación No Docente, lograron 12 votos y el cargo en juego. ■

[E] EDITORIAL por Lic. Sergio D. Maluendres (Rector)

El rumbo de la UNLPam

Pasaron las elecciones que sirvieron para renovar la representación de los claustros y del sector no docente en el Consejo Superior y los Consejos Directivos de cada facultad. Los análisis previos y posteriores han coincidido en señalar la importancia política de estos comicios en función de los que tendrán lugar en dos años, cuando la comunidad universitaria elegirá rector o rectora -y su vice-, y los decanatos de las seis unidades académicas.

Por ende, el debate se profundizará y el eje central es uno: qué universidad queremos de acuerdo al lugar que la UNLPam hoy ocupa en el contexto social, económico y político de esta región.

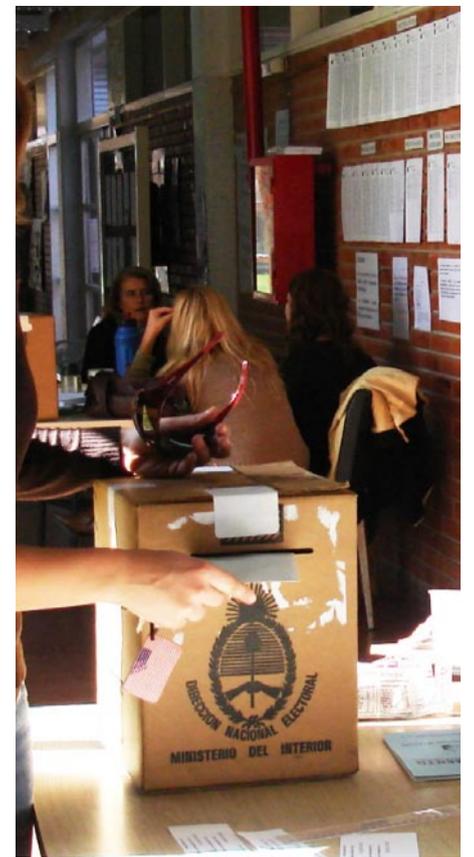
La Universidad es fuerza impulsora clave del desarrollo científico, pero también cultural, tal como la imaginaron hace 50 años sus fundadores. Es justamente por esto que quienes fueron electos en estos comicios tienen ante sí la enorme responsabilidad de co-gestionar la UNLPam en momentos en que, por mérito propio o por carencias en otros ámbitos, se ha constituido en una referencia ineludible para su entorno.

Se trata de una responsabilidad que desborda las paredes de los ámbitos universitarios, para atender, proponer y actuar con respuestas a una sociedad que con su aporte cotidiano garantiza el funcionamiento (estudios, sueldos, investigaciones, etc.) de la Universidad y que es, en definitiva, nuestra razón de existir.

Esta posibilidad privilegiada de intervenir directamente en la gestión universitaria nos hace doblemente responsables: como integrantes de la UNLPam, pero también por todos aquellos que sólo pueden hacerlo a través nuestro y esperan que así sea. En este sentido, fue significativa la

participación de los graduados (único claustro que no tiene la obligación de ejercer su derecho a voto): son seguramente ellos, que en su actividad laboral no participan diariamente en el universo interno de la UNLPam, quienes mejor pueden observar lo que se espera de esta casa de estudios y de quienes la conducen.

Por eso es bienvenida cada ocasión en que los universitarios debatimos y definimos el rumbo de la UNLPam. Todos aspiramos a aportar, en forma permanente, a la construcción de un perfil de ciudadano consciente de su importancia cívica individual pero, al mismo tiempo, de la parte que le toca como miembro de



la sociedad. En este sentido, es impensable asumir una actitud de compromiso profundo con la universidad sin información, sin debate, sin confrontación de ideas, es decir: sin protagonismo, sin involucrarse activamente en la vida política de la institución. ■

34^o FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

La EdUNLPam presente



La presentación se llevó a cabo el pasado sábado 3 de mayo, día cedido a la UNLPam para exhibir su bibliografía y oferta académica, en el marco de la Feria Internacional del Libro.

La EdUNLPam invitó a los autores de "Cálculo Numérico", Rubén Pizarro y María Eva Ascheri, y a la representante del equipo de autores del libro "Química", Nilda Mabel Vicente, a firmar ejemplares de sus obras en el stand de la REUN.

Los títulos expuestos por la Universidad son: "En torno de lo rural...

Rodolfo Rodríguez, director de EdUNLPam, Nilda Vicente, una de los autores de "Química", Rubén Pizarro y María Eva Ascheri, autores de "Cálculo Numérico", en la Feria del Libro.

Matices de la Geografía"; "Memorias de Gobernadores del Territorio Nacional de La Pampa. Siglo XIX. Volumen I" y "Memorias de Gobernadores del Territorio Nacional de La Pampa. 1900-1920. Volumen II", ambos en

Por cuarto año consecutivo, la Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa (EdUNLPam) participó activamente en la Feria Internacional del Libro, por medio de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN). En el stand n°498, ubicado en el Pabellón Azul, se presentaron "Química" y "Cálculo Numérico", publicaciones que fueron seleccionadas en la Tercera Convocatoria del concurso "Libros de Texto para Estudiantes Universitarios".

coedición con la Subsecretaría de Cultura de la Provincia; "Cuadernos de las Visitadoras de Higiene: fuentes para una historia de género regional"; "Manual Ilustrado de las Gramíneas de la Provincia de La Pampa", en coedición con la Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto; "Higienismo, Educación y Discurso en la Argentina (1870-1940)"; "Al oeste del Paraíso, la transformación del espacio natural, económico y social en La Pampa Central", en coedición con la Editorial Miño y Davila; "Escuelas Ruralizadas y Desarrollo Regional, Lecturas Pedagógicas" en coedición con la Editorial Miño y Davila; "Estudios Lingüísticos y Sociolingüísticos

de Lenguas indígenas sudamericanas"; "Temas actuales, nuevas realidades, conflictos y estrategias geopolíticas. Parte I"; "Introducción al Estudio Procesal de la Ley de Concursos y Quiebras"; "Lingüística Diacrónica"; "Hacia una lectura estratégica de textos académicos en inglés".

La EdUNLPam participó también del stand N° 598 de la provincia de La Pampa. En esta oportunidad, el viernes 9 de mayo, la Subsecretaría de Cultura realizó una presentación colectiva de las obras editadas por el Fondo Editorial Pampeano, Organizaciones No Gubernamentales, autores particulares y la Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa. ■

TAREAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Futuros veterinarios con productores caprinos

La médica veterinaria Virginia Maisterrena presentó en el Encuentro de Universidades Latinoamericanas de Mar del Plata, una producción que sintetiza más de una década de interacción entre estudiantes de Veterinaria de la UNLPam y productores caprinos de Malargüe (Mendoza). La línea temática se enmarca en las iniciativas y desarrollos institucionales desde la perspectiva del compromiso social universitario.



En la práctica se trata de viajes institucionales optativos para los estudiantes que cursan la asignatura Producción de Rumiantes Menores, a cargo de los docentes Carlos Nuevo y Pablo Lowinger. Se realiza un intercambio de conocimientos entre los estudiantes y los productores caprinos. Los primeros conocen el manejo del sistema productivo caprino y los productores reciben, de estudiantes y docentes, asesoramiento de manejo productivo, reproductivo, sanitario y de comercialización. Por otro lado, se busca difundir entre los estudiantes el desarrollo de una producción desconocida para la mayoría.

El objetivo general es intercambiar conocimientos culturales y productivos entre estudiantes y productores caprinos (crianceros). Entre los objetivos específicos del plan se plantean la

profundización del conocimiento sobre la producción y sanidad de las tres especies de rumiantes menores: ovinos, caprinos y camélidos sudamericanos; así como la adquisición de conocimientos para poder valorizar la producción de rumiantes menores en las distintas regiones biogeográficas de Argentina. En tanto para los crianceros resulta muy válido intercambiar conocimientos con los estudiantes avanzados de la carrera y los docentes de la facultad, para poder encontrar en conjunto, herramientas destinadas a la solución de problemas en la producción caprina.

Al trabajo

La tarea dura siete días. Se recorren distintas regiones fisiográficas de Catamarca, La Rioja, San Juan, San Luis y Mendoza, con visitas a establecimientos

productivos como tambos caprinos, usinas lácteas y queserías, agencias, centros regionales de INTA, ONG regionales afines, plantas frigoríficas, etc.

Específicamente en Malargüe se realiza una visita grupal a distintos establecimientos caprinos donde los estudiantes recogen conocimientos curriculares, a cargo de los docentes de la cátedra, referidos a la zona. En los días posteriores, los estudiantes se distribuyen por grupos en diferentes puestos caprinos donde comparten durante dos jornadas las tareas y costumbres de la familia del productor.

Durante el año lectivo los estudiantes realizan colectas de ropa, calzado y alimentos no perecederos destinados a la congregación "Missionaries of Charity", con sede en Malargüe, para su distribución entre personas provenientes de sectores de menores recursos socio-económicos. Además, recopilan material de divulgación -revistas, folletería de laboratorios- relacionado con la actividad que resulta de interés para el productor y su familia.

También se cumplen tareas de investigación como toma y recolección de muestras biológicas de suelo, agua, vegetales, observaciones climáticas y fenológicas. Entrevistan a los productores sobre el vínculo productivo-socioeconómico a través de un amplio cuestionario; recopilan muestras vegetales (malezas, tóxicas, medicinales) para el estudio en laboratorio de su

Intercambio cultural y productivo entre estudiantes de Veterinarias y crianceros de la zona.

evolución cronológica y realizan desparasitaciones, vacunaciones, difusión y asesoramiento sobre enfermedades zoonóticas.

Finalmente, los estudiantes desarrollan actividades recreativas como rafting por el río Atuel; visita al centro internacional de esquí "Las Leñas"; expedición espeleológica en Caverna "Las Brujas"; sitio histórico "Castillos de Pincheira" y visita a la Reserva Natural "La Payunia".

Conclusión

A través del trabajo final del grupo, se evalúa en los estudiantes el grado de aprovechamiento e interés, con aportes de sugerencias para mejorar el viaje institucional de la cátedra. En general, los resultados son positivos, principalmente en el aspecto social. El viaje si bien es optativo, resulta atractivo para aproximadamente el 95% de los estudiantes que cursan la asignatura.

Gracias a la realización de estos viajes, la cátedra participa desde hace una década como jurado de admisión y clasificación en la Fiesta Nacional del Chivo y Fiesta Provincial del Cordero, que se realizan durante enero en Malargüe. ■



LILIANA HERRERO ACTUÓ EN LA UNLPam INVITADA POR ESTUDIANTES DEL CREAR

La memoria hecha canción

Docente de Filosofía y referente de la música popular, sostiene que la universidad no puede desentenderse de la pasión, ni del diálogo con la política y el arte cuando investiga. En un concierto en Santa Rosa a sala llena, presentó su último disco.

“**N**unca como esta vez”, dice Liliana Herrero. Había venido en varias oportunidades a nuestra ciudad, pero su última presentación le dejó la certeza de que el público pampeano la había acompañado “con su voz y su silencio” durante toda la noche. “Me gustó que fuera un 24 de marzo y en el aula magna de una universidad, un contexto muy significativo para mí”. Hubo lágrimas y risas y, lo mejor, muchos diálogos “sin micrófono”.

El recital que la trajo nuevamente a Santa Rosa fue organizado por el Centro de Estudiantes del Centro Regional de Educación Artística (CREAR), en la apertura de un extenso programa de actividades por la “Semana de la Memoria”. El primer espectáculo del año en el Aula Magna de la UNLPam congregó a numeroso público hasta la última fila. “Cuando terminó, comprobé que no puede haber ningún concierto igual a otro porque la rutina, sencillamente, arruina el arte”, explica la cantante entrerriana, que trajo los temas de un disco a editarse por estos días (ver aparte).

Interrogar

A pocas horas de este encuentro, no hacen falta muchas preguntas. Herrero quiere hablar y lo hace con franqueza y contra todas las convenciones de la entrevista. La ruptura de los géneros es lo suyo, en la música y la palabra, tal vez porque estudió Filosofía, ese campo del saber que asegura está allí para interrogar “lo que parece obvio”.

Hay que desarmar las partes de todo aquello que ha sido dado en determinadas formas rítmicas, literarias y científicas, hace poco o hace mucho, y recomponerlo otra vez, hasta encontrar las “piezas sueltas”, que todavía guardan un sentido para entender lo que somos. “Las grandes obras que hemos leído o estudiado, así como las creaciones de la música popular que conocemos, nos esperan en el futuro para ser recorridas en nuevas direcciones y decirnos algo que no habíamos encontrado antes en ellas”.

“En el escenario o en el aula, siempre me paro con un texto y lo cuestiono”, dijo Liliana Herrero luego de su emotiva presentación en el Aula Magna.



Los propios discursos en torno al pasado reciente también deben ser expuestos a preguntas. “La memoria no es un bloque cerrado y vuelve con frecuencia, de manera muy estereotipada, en especial a la televisión, donde aparece llena de supuestos, que deben ser interpelados”, dice.

Esa manera de interrogar las cosas es parte de un mismo proceso que en su historia se repite al investigar, enseñar o cantar. “En el escenario o en el aula, siempre me paro con un texto y lo cuestiono”, explica Herrero, que actualmente es profesora del prestigioso Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla en Buenos Aires.

El pensamiento

Han pasado poco más de dos años desde que dejó de dar clases en la Universidad Nacional de Rosario y dice que extraña porque fueron tres décadas, primero como alumna y, después, como docente y directora de la carrera de Filosofía. Es un ambiente que conoce y recibió como un “mandato” de sus padres, que se formaron en el mismo lugar, pero en las ciencias de la salud. Su esposo, Horacio González, director de la Biblioteca Nacional, sigue siendo profesor de esa casa de estudios, relata.

“La universidad argentina tiene la responsabilidad de dialogar con la política y el arte y muchas veces la veo entregada, demasiado alegremente, a las formas más bastardas de la globalización”. ¿Un ejemplo? El sistema de citas obligatorio que adoptan los textos científicos,

su estilo arraigado en fórmulas administrativas o las revistas “con referato”, enumera.

Herrero comienza a renegar con las expresiones de lo que llama la “nueva universidad”, fórmulas heredadas del discurso burocrático, que no pueden dar cuenta de la vida en las aulas. “La propia idea de ‘perfil’, esa receta que se usa ahora para catalogar a un profesor, un investigador o un estudiante no tiene fundamento”. Hasta las carreras humanísticas, recuerda, entraron rápidamente en el sistema de acreditación. “¡Qué palabra bancaria!”, vuelve a rezongar.

También protesta contra los autores de referencia “casi reglamentaria”, en quienes suele abreviar la investigación en estas disciplinas. “Muchos de ellos son importantes para aprender a criticar y reflexionar, pero no podemos recurrir a ellos por sujeción a una moda”. ¿Algo así como un elenco

estable de fuentes? “Exactamente, un escándalo cultural”.

La cantante reivindica el ensayo como el género más propicio para la indagación en estas áreas del conocimiento. “Tiene una gran tradición en la Argentina y su flexibilidad pone al pensamiento en contacto con otras experiencias de la vida y el arte, que no pueden estar ausentes en la investigación”.

Sus inquietudes siempre estuvieron ligadas a la relación entre la música popular y la filosofía, pero aclara que no es una línea de trabajo, sino un “apasionamiento”, uno de los términos “emocionales” que debería tener en cuenta todo estudio. “Cuando canto, lo hago con el interrogante sobre qué somos los argentinos, algo que tiene que atreverse a preguntar la universidad: el pensamiento no es negocio, sino que debe estar vivo como prueba de los combates dormidos, que tiene toda cultura”. ■

Para la primera nieta

“Igual a mi corazón” es el noveno disco de Liliana Herrero y reúne varias de las canciones que interpretó durante su recital en el Aula Magna. Fue editado en abril y está dedicado a “Rita”, la primera nieta de la cantante que llegará este mayo, y a Fito Páez, su amigo y “hermano” artístico, a quien conoció en los '70, cuando fue detenida por militar en el peronismo.

El trabajo que se escuchó en nuestra ciudad revisa e “interroga” composiciones folclóricas de raíces argentinas y latinoamericanas, a través de nuevos colores rítmicos y vocales, con impronta rockera. Dos instrumentistas acompañaron magistralmente a la cantante en su audaz búsqueda estética: Matías Arriazu en guitarra y Mariano Cantero en percusión.

MESA SALARIAL DOCENTE

CONADUH firmó acta el 7 de mayo

Representantes del CIN, Secretaría de Políticas Universitarias y de CONADU HISTORICA rubricaron un acta completándose el acuerdo con todos los gremios docentes universitarios.



Claudia Baigorria de CONADUH.

A fines de abril, CONADU, FED-UN, UDA, CTERA, y FAGDUT acordaron una recomposición salarial del 19,5% a efectivizarse en dos cuotas: en abril y agosto. Es la continuidad de una política previamente pactada de recomposición del nomenclador (diferencia salarial entre los distintos cargos) que se realizará en diciembre, modificación que representa, junto con las cuotas acordadas, un aumento de entre el 24% al 30% durante el año.

El compromiso garantiza un sueldo de bolsillo de \$ 1.290 para el cargo testigo (ayudante de primera categoría semiexclusiva). Además, un plus en el sueldo para los docentes que hayan terminado doctorados debidamente acreditados por la CONEAU.

En el caso de los docentes preuniversitarios el acuerdo comprende el 19,5%, de aumento, en dos cuotas y una suma

extra, a cuenta de futuras modificaciones del nomenclador que se hará efectiva con la cuota de agosto. Asimismo se creará una comisión para elaborar una propuesta de este nomenclador.

Además, se acordó una suma de 4 millones para capacitación y 1 millón para mejorar la formación específica en condiciones y seguridad de trabajo.

En el caso del acta firmado con CONADU HISTORICA se acordó el impulso al Proyecto de Ley de Jubilaciones que cuenta con media sanción en la Cámara Alta y se dejó sentado el reclamo de la entidad gremial de la plena vigencia del nomenclador salarial entre categorías y dedicaciones vigentes entre 1987 y 1992. ■

ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Wicc 2008 en la UNLPam

Acto inaugural del 10º Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación.



El 10º “Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación”, se realizó en la Facultad de Ingeniería de la UNLPam, organizado por la Red de Universidades Nacionales con Carreras de Informática.

El encuentro resultó un ámbito para el intercambio de ideas entre investigadores de esa disciplina; un espacio para fomentar la vinculación y potenciar el desarrollo coordinado entre ellos.

Durante las jornadas del 5 y 6 de mayo, con la presentación de posters, reuniones por área e intercambio de experiencias, se abordaron temas relacionados a ingeniería de software, bases de datos, arquitectura y redes de computadoras; informática de gestión y computación gráfica, visualización, imágenes y tecnología informática aplicada en educación, entre otros. ■

CERTIFICADO DEL ESPAÑOL: LENGUA Y USO

Camino para la integración lingüística

La difusión de la lengua española es una herramienta que promueve el intercambio académico y profesional para afianzar las posibilidades de integración lingüística que se presentan en la actualidad.

La UNLPam ingresó al Consorcio CELU (Certificado de Español Lengua y Uso) en julio de 2007 y a partir de noviembre de ese mismo año designó a la Profesora María Graciela Eliggi, del departamento de Lenguas Extranjeras, facultad de Ciencias

Humanas, como representante académica ante el organismo.

El Consorcio que se constituyó en 2004 con docentes de la UBA, UNC y UNL tuvo como objetivo principal elaborar un examen (CELU) para evaluar la competencia comunicativa de hablantes extranjeros de español. Las universidades que cuentan con carreras relacionadas con la enseñanza del español y de lenguas extranjeras se han ido incorporando gradualmente para poder administrar también los exámenes CELU.

En la actualidad son 14 las casas de estudio abocadas, además del proceso de evaluación y certificación, a la capacitación de sus profesores para llevar adelante la tarea. Docentes de los Departamentos de Letras y Lenguas Extranjeras (FCH) trabajan para que la UNLPam pueda convertirse en un centro de evaluación así como también para crear ámbitos para la profundización de los procesos lingüísticos que implican la enseñanza

En el país

En los últimos años, la enseñanza del español a extranjeros presenta una creciente demanda que obliga a las instituciones educativas a pensar en capacitar a sus docentes, producir libros de textos y material didáctico.

En 2006, unos 16.500 extranjeros tomaron clases de español, un 57% más que en 2004 de acuerdo a datos obtenidos por la Asociación Argentina de Docentes de Español.

En 2010, Brasil implementará de manera obligatoria la enseñanza del español en todos los niveles educativos.

de nuestro idioma como lengua segunda o extranjera. Los principales ejes de acción están orientados a la capacitación de docentes relacionada con el diseño de cursos, materiales y desarrollo de instrumentos didácticos para la enseñanza a extranjeros, seminarios para evaluadores y desarrollo de investigación aplicada a la temática ELSE (Español Lengua Segunda y Extranjera)

En este sentido, los docentes de Lenguas Extranjeras y de Letras realizaron hasta el momento pasantías en la UBA y en la UNC con el fin de delinear programas que permitan planificar la enseñanza del español a extranjeros, un campo nuevo y un desafío para nuestra universidad. Además, la UNLPam participó de la “embajada lingüística”, propiciada

por la UNESCO, que en noviembre de 2007 arribó a Brasil con el objetivo de acordar políticas conjuntas de enseñanza del español en ese país y del portugués en Argentina.

A partir de la demanda de equipos académicos capacitados se ha pensado en formar a futuros evaluadores en las distintas áreas: producción oral (entrevista, propuestas de interacción y exposición), lectocomprensión, audiocomprensión y producción escrita.

La enseñanza del español como lengua segunda y extranjera se ha transformado en una herramienta de crecimiento académico que podría generar la posibilidad de ampliar el horizonte laboral y profesional de docentes e investigadores de la UNLPam. ■

EL CELU

El examen CELU es el primer y único examen reconocido por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación que evalúa la competencia del estudiante para comunicarse en español de manera efectiva en distintas situaciones. La certificación se encuentra destinada a quienes no posean el idioma español como lengua materna, tengan como mínimo 16 años de edad y 3 años de educación equivalentes al nivel medio argentino.

FUE RECTOR DE LA UNLPam ENTRE 1986 Y 1990

Falleció Raúl Esteves Leyte

El pasado viernes 25 de abril falleció, a la edad de 77 años, el ingeniero Raúl Esteves Leyte. Fue el primer rector electo por la Asamblea Universitaria, el 21 de mayo de 1986, como corolario del proceso de normalización institucional concretado durante la primera etapa del gobierno de Raúl Alfonsín. Sus cenizas fueron esparcidas en el campo de enseñanza de la UNLPam en un acto de fuerte contenido simbólico y afectivo el pasado 2 de mayo.

Esteves Leyte, quien ejerció su mandato como rector de la UNLPam hasta el 20 de mayo de 1990, fue reconocido por sus tareas académicas pero también por su aporte a la gestión institucional, tanto en la Facultad de Agronomía como en Rectorado. Su compromiso con esta universidad se expresó durante toda su trayectoria con innumerables medidas y actitudes personales que incluyeron, entre otras, las donaciones de material bibliográfico y su cordialidad en la relación con colegas, estudiantes y personal no docente de la UNLPam.

En 1983 fue miembro del Consejo Asesor de Agronomía y al año siguiente formó parte del Consejo Normalizador Consultivo. Tras el período como rector participó en distintas instancias del gobierno universitario, como consejero directivo, coordinador de área, miembro de la Comisión del Sistema de Apoyo Curricular de Agronomía y de comisiones evaluadoras de proyectos de investigación.

Esteves Leyte nació en Montevideo, Uruguay, el 8 de febrero de 1931, cursó sus estudios universitarios en la Universidad de la República. En

Esteves Leyte fue rector de la UNLPam hasta el 20 de mayo de 1990.

Foto gentileza de La Arena.



nuestra provincia se instaló en junio de 1974, donde, en forma inmediata, quedó a cargo -como profesor asociado- de la cátedra de Zootecnia Especial e inició tareas de investigación en el área de producción animal. En

1976 llegó a ser profesor titular con dedicación exclusiva en la cátedra Producción Avícola y Porcina que, más tarde, fuera denominada Zootecnia Especial II. Fue autor de numerosos trabajos relacionados con la producción, nutrición y alimentación de porcinos y participó en congresos, reuniones y jornadas referidas a esta especialidad.

En noviembre de 1990 fue designado integrante del Comité Editor de la Revista de la Facultad de Agronomía y en 1998, por Resolución de la Facultad, viajó a España a raíz de invitaciones formuladas por especialistas de aquel país en producción porcina. ■

PROGRAMA DE APOYO ECONÓMICO ESPECIAL PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

[Resolución Nº 083/08]

2008

Subprograma: Estudiantes de la UNLPam

Inscripción abierta: hasta el 23 de mayo de 2008.

Bases y solicitudes en www.unlpam.edu.ar

Objetivo: desarrollar actividad académica, científica, de extensión o de apoyo a cátedras.

Requisito: Tener 50% de la carrera aprobada, contar con aval escrito y recomendación del profesor responsable de la cátedra. Ver Resolución 375/06 (Reglamento de Becas)

Subprograma: Docentes de la UNLPam

Inscripción abierta: durante el ciclo lectivo 2008.

Bases y solicitudes en mesa de entradas y salidas (Gil 353, 3º piso) de 7.00 a 13.30.

Objetivo: ayudas económicas para asistencias a congresos y eventos científicos propios de su disciplina en el cual se presenten trabajos desarrollados en la UNLPam, para gastos relacionados al cursado de carrera de posgrado, cursos de

perfeccionamiento, seminarios, pasantías, y para organizar eventos dentro de la UNLPam de interés para la comunidad docente.

Actividad 1 (asistencias a congresos en el exterior con participación como expositor de trabajos aceptados con referato).

Cantidad: 10 ayudas económicas, individual y total.

Monto: hasta 2.000 pesos.

Actividad 2 (asistencia a eventos científicos en Argentina, con participación como expositor de trabajos aceptados con referato. Estos eventos se desarrollarán en lugares a una distancia superior a los 800 km de Santa Rosa y/o de difícil accesibilidad).

Cantidad: 10 ayudas económicas, individual y total, de hasta 1.500 pesos.

Actividad 3 (cubrir gastos de inscripción y viajes a seminarios, pasantías, cursos de perfeccionamiento y asistencia a cursos de posgrado externos a la UNLPam).

Cantidad: 20 ayudas económicas.

Monto: hasta 1.000 pesos.

Actividad 4 (para la organización de eventos -congresos, workshops, seminarios, talleres, reuniones- a desarrollarse en la UNLPam).

Cantidad: ayudas económicas de hasta 5.000 pesos. Total 40.000 pesos. (Presupuesto total: 95.000 pesos)



Santander Río

Universidad Nacional de La Pampa

Subprograma: No Docentes de la UNLPam

Inscripción abierta: Actividad 1 hasta el 23 de mayo de 2008. Actividades 2 y 3 durante el ciclo lectivo 2008.

Bases y Solicitudes: Actividad 1 en www.unlpam.edu.ar. Actividades 2 y 3 en mesa de entradas y salidas (Gil 353, 3º piso) de 7.00 a 13.30.

Objetivo: becas de estudio para hijos del personal no docente que cursen estudios universitarios en la UNLPam. Ayudas económicas para cursos de capacitación y organización de eventos específicos del área. La solicitud es individual.

Actividad 1.

Cantidad: 10 becas

Duración: 10 meses

Monto mensual: 200 pesos

Actividad 2. Ayudas económicas para gastos de inscripción y/o viajes para cursos de capacitación relacionados a la administración y gestión universitaria. La solicitud es individual y deberá contar con aval de la autoridad superior correspondiente al área de pertenencia.

Actividad 3. Ayudas económicas para organización de cursos o eventos relacionados con el sector no docente. (Presup. total para actividades 2 y 3: 11.300 pesos)

FE DE ERRATAS: Omisión de autores de nota

En la publicación de "Contexto Universitario" (Año 2 - Nº 8) correspondiente al mes de abril de 2008 y en el artículo "APORTES DE LA UNLPam A LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - Rescate de material paleontológico" publicado en página 8, se omitió la autoría del artículo que corresponde a la **Dra. Claudia I. MONTALVO**, Profesora Regular de la asignatura "Paleontología II" y al **Dr. Marcelo A. ZARATE**, Profesor Regular de la asignatura "Geología Argentina", ambos docentes de la carrera Licenciatura en Geología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de La Pampa.

EL DOCUMENTAL PAMPEANO LLEGÓ A LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN BUENOS AIRES

“El águila que llora”

El corto registra el esfuerzo de un equipo científico de la UNLPam para completar la información existente sobre uno de los exponentes más exquisitos de la fauna pampeana y contribuir a su conservación. El águila coronada se encuentra en extinción y es el ave rapaz más grande de la provincia.



Foto tomada por Matías Sapegno, director del documental, que muestra al águila coronada sosteniendo su presa.

Frente a frente, el Oeste Pampeano y todo lo que falta por decirse. En primer plano, sus silencios y su vida al borde de la tierra, sobre los caldenes y también más arriba. Un grupo de investigadores de la Universidad Nacional de La Pampa ha llegado para conocer a uno de los protagonistas de esta historia. Sobre los caminos dispersos por el viento, avanza la búsqueda del ave rapaz más grande que haya sido vista en ese cielo y de la que quedan tan pocos ejemplares. Desde la gran pantalla, “El águila que llora” comienza a contar.

Divulgación

Este corto documental habla de la ciencia, que recorre miles de kilómetros para encontrar una respuesta. Fue estrenado el año pasado y forma parte de la producción que llevó la provincia a la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires este mes. Matías Sapegno y José Hernán Sarasola, además de amigos, son sus realizadores. Uno es periodista y escritor y el otro, docente e investigador de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, más precisamente del Centro para el Estudio y Conservación de las Aves Rapaces en Argentina (CECARA), que funciona desde 2001 en esta unidad académica.

“El águila coronada está en peligro

de extinción y necesitábamos un instrumento que nos permitiera divulgar los pocos conocimientos que existen actualmente sobre la especie y concienciar sobre la necesidad de preservarla, principalmente a los habitantes del oeste provincial, quienes pueden contribuir a su protección de manera más directa y aportar información para este estudio”, explica Sarasola. La composición de su dieta, las características e itinerario de sus desplazamientos —si pueden considerarse “migraciones”, por ejemplo— y las causas que han incidido en tan reducido número de ejemplares en toda la región que ocupan, son algunas de las preguntas que resta completar.

Las condiciones del hábitat y sus territorios constituyen el gran nudo, que impide desentrañar la mayoría de estos interrogantes. A medida que el tamaño corporal de las aves rapaces aumenta, los nidos se encuentran distribuidos a mayor cantidad de kilómetros entre sí. Esta situación dificulta la posibilidad de dar con los lugares que eligen para vivir y demora el proceso de recolección de datos.

Como no hay certezas sobre los sitios propicios donde hallar el águila, el trabajo con los pobladores de la zona es fundamental. “Sin la ayuda de los lugareños, no podemos investigar”, indica Sarasola. Ellos conocen “cada caldén” y pueden indicar si han visto

un ejemplar o alguna formación sobre los árboles que les haya llamado la atención. “Es la única manera porque, con su escaso presupuesto y personal, el equipo no podría hacer esta tarea: recorrer La Pampa palmo a palmo, con los riesgos de confundir los nidos con los de otra especie”.

Sobre el terreno

La camioneta que lleva al equipo del CECARA se detiene, a orillas de un Río Salado, lleno y cristalino, y Fernando Urquiza empieza a relatar a la cámara su aventura. Tiene catorce años y estudia en la Escuela Hogar de Telén. Es la otra historia, que se cruza con la del águila en este documental.

Una de las veces que volvió a descansar a su casa en Paso de los Algarrobos, donde vive junto a su familia, dio con un nido. “Venía a caballo, cuando vi a un pájaro asentado sobre un caldén”, dice. Más tarde, supo que se trataba del ave rapaz de mayor porte y, a la vez, una de las más frágiles que pueden encontrarse en la provincia.

Las imágenes muestran ahora el intento de los investigadores por atrapar a un ejemplar adulto de los que viven en ese nido para colocarle un transmisor, que permitirá seguir a través de un satélite e Internet cada uno de “los viajes” que emprenda. Tienen una trampa con un peludo, uno de los componentes de la dieta del águila, pero fracasa.

Es momento del “Plan B”: tomar al pichón, que todavía no sabe volar. El ingenio y la paciencia registran, pese a las limitaciones de la tecnología, magistrales acercamientos a este fascinante “bicho” del Oeste. Los cantos que se escuchan en estas escenas advierten que está sucediendo algo muy importante para la ciencia, para la pequeña águila y también, para Fernando, que ha podido aprender muchas cosas sobre la especie y podrá ayudar a los investigadores en el futuro. La nueva estrategia funciona y al bajar del árbol, adhieren al

Ficha técnica “Todo pampeano”

Nombre: “El águila que llora”.
Género: Documental educativo.
Estreno: 2007.
Duración: 16’ 30”.
Directores: Matías Sapegno y José Hernán Sarasola.
Portagonistas: Fernando Urquiza y un grupo de investigadores del CECARA (Marc Joseph Bechard, Sarasola, Verónica Salvador, Claudina Solaro, Maximiliano Glames, Marcos Reyes, Maximiliano Sleiman y Miguel Santillán).
Voz en off: Juani De Pian.
Banda de sonido: música electrónica de Leandro Gómez Luna.
Canción de cierre: Juani de Pian (voz y composición) y Nazareno Ribeiro (coros).
Distinciones: segundo premio en la categoría “documental” del concurso de proyectos audiovisuales “Veamos” (2006), organizado por el gobierno de La Pampa y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa).
Proyecciones anteriores: Museo Provincial de Historia Natural, Amadeus y en la XII Reunión Argentina de Ornitología, celebrada en marzo, en San Martín de los Andes, Neuquén.
Tiempo de realización: dos años.
Tecnología: cámaras digitales domésticas, utilizadas entre 2006 y 2007, e imágenes tomadas con fines científicos desde el año 2003 por CECARA.
Participan: Cooperativa Popular de Electricidad y Subsecretaría de Ecología de la Provincia.

cuerpo del joven ejemplar el equipo de comunicación, de manera que no afecte sus movimientos, ni su comportamiento.

Hay señal

A los seis meses, los integrantes del CECARA regresan junto a Fernando al nido, pero está vacío. Sólo quedan restos de peces. ¿Hasta dónde ha llegado el pichón? “En un primer momento, se trasladó cien kilómetros casi hasta el límite con Mendoza y después, cambió el rumbo hacia el norte, pasó Santa Isabel y bajó a la zona de Algarrobo del Águila”, explica Sarasola.

El transmisor tiene señal, pero no da cuenta de nuevos desplazamientos y las hipótesis giran en torno a su posible desprendimiento o, lo peor, que el pichón haya muerto. Este verano se hallaron cinco nidos y cuatro ejemplares menores de un año. El último, el 24 de marzo, fue descubierto por Fernando, que de inmediato se comunicó con los investigadores. ■



Miguel Santillán, del CECARA y Fernando Urquiza mostrando al águila con sus alas desplegadas.